



CICLO: ORIENTADO

PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

PROFESORAS: IARZA, VALERIA Y TRETTEL, MARIA LORENA

CURSO: 5 AÑO A Y B

CICLO LECTIVO: 2025

NUCLEOS	CONTENIDOS	CONCEPTOS BASICOS
NUCLEO 1 LA ADOLESCENCIA EN EL CONTEXTO ACTUAL	Construcción social de las adolescencias. Ser adolescente hoy. Relaciones intergeneracionales. Mitos y estereotipos acerca de las adolescencias. Generación X, Y, Z, ALPHA. Niños de Cristal y padres de algodón.	<ul style="list-style-type: none">• Adolescencia y cultura• Generación
NUCLEO 2 INTELIGENCIA EMOCIONAL INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	Concepto de inteligencia emocional: componentes y su importancia en la vida cotidiana. Identificación y regulación de emociones. Aplicación de la inteligencia emocional en la resolución de conflicto. La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.	<ul style="list-style-type: none">• Inteligencia emocional• Inteligencias múltiples
NUCLEO 3 AUTO CONOCIMIENTO	Los intereses Las fortalezas y competencias La autovaloración La orientación y la resiliencia.	<ul style="list-style-type: none">• Intereses• Fortalezas• Competencias• Debilidades• Autovaloración• Dones



Colegio de María

Instituto de las Hermanas Esclavas
del Corazón de Jesús



NUCLEO 4 VOCACIÓN Y OCUPACIÓN	<p>La orientación vocacional como proceso de construcción. Diferencias y relaciones entre los conceptos de vocación, trabajo, empleo, oficio, profesión, ocupación.</p> <p>Estereotipos, prejuicios y representaciones sociales acerca de las profesiones y trabajos.</p> <p>Mandatos familiares.</p> <p>Indagación de carreras</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vocación• Ocupación• Profesión• Empleo• Oficio• Mandato familiar
NUCLEO 5 PROYECTO DE VIDA (JUNTO A EDUCACIÓN EN LA FE)	<p>Yo</p> <p>Mi retrato físico</p> <p>Mi familia</p> <p>Mi infancia</p> <p>Mis juegos</p> <p>Mis amigos/as</p> <p>Mi casa</p> <p>Escolaridad</p> <p>Mis buenos recuerdos</p> <p>Mis malos recuerdos</p> <p>Mi vida actual</p> <p>Mis alegrías y preocupaciones de hoy</p> <p>Mis sueños y proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Familia• infancia• Escolaridad• sueños• proyectos



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXÁMEN

En las instancias de coloquios o exámenes finales el alumno rendirá la materia en una exposición oral, donde se evaluarán los contenidos de todos los núcleos desaprobados, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Selecciona información pertinente.
- Produce textos coherentes.
- Prolijidad en la presentación del trabajo.
- Entrega puntual de los mismos.
- Logra articulación entre teoría y práctica.
- Puede diferenciar conceptos y transferirlos a diferentes situaciones.
- Puede interpretar y analizar casos prácticos.

BIBLIOGRAFÍA (alumno):

1. Bonardi, C. *"Formación para la vida y el trabajo 5"*. – 1^a ed. – Córdoba. Sima Editora, 2013.
2. Gorostiaga, M. *"Como colaborar con la orientación vocacional de los jóvenes: herramientas para orientadores, profesores y padres"*. Buenos Aires. Aique Grupo Editor (2010). (capítulo 1, 2, 4 y 9)
3. Rascovan, S. *"Los jóvenes y el futuro: programa de orientación para la transición al mundo adulto: proyectos con recursos y actividades"*. – 1^a ed. – Buenos Aires. Noveduc ed., 2012. (capítulo 3 y 5)
4. Materiales varios ofrecidos por la docente

BIBLIOGRAFÍA (docente):

1. Arregui, A. *"Orientación Vocacional y mercado de trabajo"* Meridianos N°6, año 3. Publicación CBC de UBA. 1995.
2. Bohoslavsky, R. *"Orientación Vocacional. La estrategia Clínica"* Buenos Aires. Nueva Visión. 1971
2. Bonardi, C. *"Formación para la vida y el trabajo 5"*. – 1^a ed. – Córdoba. Sima Editora, 2013.



Colegio de María

Instituto de las Hermanas Esclavas
del Corazón de Jesús



-
3. Gorostiaga, M. *"Como colaborar con la orientación vocacional de los jóvenes: herramientas para orientadores, profesores y padres"*. Buenos Aires. Aique Grupo Editor (2010). (capítulo 1, 2, 4 y 9)
 4. Rascovan, S. *"Los jóvenes y el futuro: programa de orientación para la transición al mundo adulto: proyectos con recursos y actividades"*. – 1^a ed. – Buenos Aires. Noveduc ed., 2012. (capítulo 3 y 5)
 5. Materiales varios ofrecidos por la docente