



Colegio de María
Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús



CICLO: BÁSICO

PROFESOR/A: MUÑOZ, MACARENA MARÍA

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: SEGUNDO A Y B

CICLO LECTIVO: 2025

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
UNIDAD 1: Normativa/Ortografía	<p>Diagnóstico: Caligrafía. Normativa: Separación en sílabas. Acento y tilde. Sílabas tónicas y sílabas átonas. Diptongo, triptongo e hiato. Reglas generales de acentuación. Tilde diacrítica. Tildación de monosílabos.</p> <p>Normativa: Tildación de adverbios de modo y verbos con pronombres enclíticos. Uso de “b” y “v”; “c”, “s” y “z”.</p> <p>Lectura y material obligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apuntes de la materia.• Selección de textos.	<ul style="list-style-type: none">• Diptongo, triptongo e hiato• Reglas generales de acentuación.• Tilde diacrítica.• Tilde en monosílabos.• Uso de B, V, C, S, Z
UNIDAD 2: Literatura	<p>Lectura de verano: <i>También las estatuas tienen miedo</i> de Andrea Ferrari.</p> <p>La literatura y sus características (función poética, autor y lector, ficción y realidad, pacto de lectura, historia y relato, géneros literarios). La narración literaria: marco narrativo, estructura y secuencia narrativa, personajes. Diferencia entre autor y narrador. Tipos de narrador. Géneros Narrativos. Diferencia entre Cuento y Novela. Descripción objetiva y subjetiva de personajes.</p> <p>Proyecto <i>Conocemos al autor.</i> Análisis del paratexto de una novela. La biografía.</p> <p>Proyecto de <i>Mejora en la Oralidad:</i> La lección oral.</p> <p>Lectura y material obligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura de verano: <i>También las estatuas tienen miedo</i> de Andrea Ferrari.• Novela: <i>Sé que estás allí</i> de Lydia Carreras De Sosa• Novela: <i>Cazadores</i> de Franco Vaccarini.• Apuntes de la materia.• Selección de textos.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura: ficción, historia y relato.• Géneros Literarios• La narración literaria: marco narrativo, estructura y secuencia narrativa, personajes, géneros.• Tipos de narrador

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar



UNIDAD 3: Categorías Gramaticales	Reconocimiento y clasificación semántica y morfológica de artículos, adjetivos, sustantivos, preposiciones, conjunciones, interjecciones, adverbios, pronombres (primer grupo). Material obligatorio: <ul style="list-style-type: none">• Apuntes de la materia.	<ul style="list-style-type: none">• Artículos.• Adjetivos.• Sustantivos.• Preposiciones.• Adverbios.• Pronombres.
UNIDAD 4: Verbos	Verbos. Formación de verbos. Raíz y desinencia. Paradigma de conjugación verbal (amar, temer, partir). Tiempos y modos verbales. Conjugación regular de verbos. Formas no personales del verbo (verboides). Verbos impersonales. Las modalidades oracionales. Frases verbales. Verbos copulativos y transitivos. Material obligatorio: <ul style="list-style-type: none">• Apuntes de la materia.	<ul style="list-style-type: none">• Verbo• Tiempos y modos verbales• Verboides
UNIDAD 5: Análisis Sintáctico	Oración simple. Oración unimembre sin verbo y con verbos impersonales. Sintaxis: Oración bimembre. Sujeto (expreso y tácito, simple y compuesto) y predicado (verbal y no verbal, simple y compuesto). Modificadores del núcleo del sujeto (modificador directo, modificador indirecto, aposición, construcción comparativa) y complementos del núcleo del predicado (objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales, complemento predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio, complemento agente). Voz activa y pasiva: pasaje y reconocimiento. Material obligatorio: <ul style="list-style-type: none">• Apuntes de la materia.	<ul style="list-style-type: none">• Oración unimembre y bimembre.• Sujeto.• Modificadores del núcleo del sujeto:• Predicado.• Complementos del núcleo del predicado.• Voz activa y pasiva.
UNIDAD 6: Género Narrativo	El Relato Policial. Características y surgimiento. El Policial clásico y sus características. El Policial negro y sus características. Relatos Fantásticos y de Ciencia Ficción. Orígenes y características distintivas Lectura y material obligatorio: <ul style="list-style-type: none">• Novela: <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i> de J. K. Rowling• Novela: <i>Octubre, un crimen</i> de Norma Huidobro	<ul style="list-style-type: none">• Cuento policial clásico• Cuento policial negro• Relatos fantásticos• Relatos de ciencia ficción



	<ul style="list-style-type: none">• Apuntes de la materia.• Selección de textos.	
UNIDAD 7: Comunicación/ Funciones y Tramas Textuales	<p>*Revisión: La comunicación. Comunicación verbal y no verbal. El circuito de la comunicación: elementos e interferencias. La situación comunicativa.</p> <p>Competencias Comunicativas. Variedades del uso de lengua. Máximas de comunicación.</p> <p>Funciones y tramas textuales: reconocimiento, análisis y producción.</p>	<ul style="list-style-type: none">• El circuito de la comunicación: elementos e interferencias.• Competencias Comunicativas.• Variedades del uso de lengua.• Funciones del lenguaje.• Tramas textuales
UNIDAD 8: Textos no literario	<p>El texto y sus propiedades: Corrección, coherencia, cohesión, adecuación. Texto y paratexto.</p> <p>Recursos de cohesión: conectores, referencia, sustitución, elipsis, repetición, hiperónimos, hipónimos, sinónimos.</p> <p>El texto expositivo. Características y estructura. Textos de divulgación científica. Clasificación organizativa. Paratextos. Procedimientos expositivos: Definición, caracterización, ejemplificación, clasificación, explicación, reformulación, comparación.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Propiedades textuales.• Recursos de cohesión.• Texto expositivo.• Procedimientos explicativos.
Lectura de verano 2024-2025	<p>Novela: El almacén de las palabras terribles de Elia Barceló</p>	

Criterios de evaluación para el examen:

- Coloquios: el estudiante deberá presentarse, a la hora fijada por la Institución, con uniforme completo, D.N.I., carpeta completa, las obras literarias y todo el material bibliográfico aportado por las docentes durante el período lectivo.

Esta instancia, oral por definición, incluye el desarrollo de actividades prácticas.

- Exámenes: instancia escrita y oral.

- En el desarrollo escrito de los temas se solicita: pertinencia en el lenguaje; claridad, coherencia y cohesión en las respuestas; adecuación al procedimiento empleado (exponer, relacionar, describir, comparar, etc.); empleo de estrategias argumentativas; conocimiento y manejo de las obras literarias.

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar



Colegio de María
Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús



- En el oral, se evaluará la pertinencia, adecuación, precisión en el vocabulario (general y técnico) y manejo correcto de los contenidos; vinculación de los temas con problemáticas de actualidad; formulación de opiniones fundamentadas.

BIBLIOGRAFÍA (estudiante)

- **Carpeta Completa**
- **Apuntes disponibles en Classroom 2025**
- **Selección de textos y lecturas**
- ***También las estatuas tienen miedo*** de Andrea Ferrari.
- ***Cazadores*** de Franco Vaccarini.
- ***Sé que estás allí*** de Lydia Carreras De Sosa
- ***Harry Potter y la piedra filosofal*** de J. K. Rowling
- ***Octubre, un crimen*** de Norma Huidobro

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar