



UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BASICOS
<p><b>UNIDAD 1:</b> <b>Ortografía, Comunicación, Funciones y tramas Textuales</b></p>	<p><b>Diagnóstico: *Normativa:</b> Separación en sílabas. Acento y tilde. Sílabas tónicas y sílabas átonas. <b>Diptongo, triptongo e hiato. Reglas generales de acentuación.</b> Tilde diacrítica. <b>Tildación de monosílabos.</b></p> <p><b>*Literatura:</b> Lectura de verano. Revisión de conceptos de <b>Literatura, Género Narrativo y Relato Realista.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Normativa: Tildación de adverbios de modo y verbos con pronombres enclíticos. Uso de "b" y "v"; "c", "s" y "z".</li><li>2. <b>*Revisión: La comunicación.</b> Comunicación verbal y no verbal. <b>El circuito de la comunicación: elementos e interferencias.</b> La situación comunicativa. <b>*Competencias Comunicativas. Variedades del uso de lengua.</b> Máximas de comunicación.</li><li>3. <b>Funciones y tramas textuales:</b> reconocimiento, análisis y producción.</li></ol> <p><b>Lectura y material obligatorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de verano: <b><i>También las estatuas tienen miedo</i></b> de Andrea Ferrari.</li><li>• Apuntes de la materia.</li><li>• Selección de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diptongo, triptongo e hiato</li><li>• Reglas generales de acentuación.</li><li>• Tilde diacrítica.</li><li>• Tilde en monosílabos.</li><li>• Lectura.</li><li>• El circuito de la comunicación: elementos e interferencias.</li><li>• Competencias Comunicativas.</li><li>• Variedades del uso de lengua.</li><li>• Funciones del lenguaje.</li><li>• Tramas textuales</li></ul>



<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 2:</b>  <b>Textos literarios y no literarios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>El texto y sus propiedades:</b> Corrección, coherencia, cohesión, adecuación. Texto y paratexto. <b>Recursos de cohesión:</b> conectores, referencia, sustitución, elipsis, repetición, hiperónimos, hipónimos, sinónimos.</li> <li>● <b>El texto expositivo.</b> Características y estructura. Textos de divulgación científica. Clasificación organizativa. Paratextos. Procedimientos expositivos: Definición, caracterización, ejemplificación, clasificación, explicación, reformulación, comparación.</li> <li>● <b>La literatura y sus características</b> (función poética, autor y lector, ficción y realidad, pacto de lectura, historia y relato, géneros literarios). <b>La narración literaria: marco narrativo, estructura y secuencia narrativa, personajes.</b> Diferencia entre autor y narrador. <b>Tipos de narrador.</b> Géneros Narrativos. Diferencia entre Cuento y Novela.</li> <li>● <b>Literatura:</b> Proyecto <i>Conocemos al autor</i>. Análisis del paratexto de una novela. La biografía.</li> <li>● <b>El Relato Policial.</b> Características y surgimiento. El Policial clásico y sus características. El Policial negro y sus características.</li> <li>● <b>Relatos Fantásticos, de Aventura y de Ciencia Ficción.</b> Orígenes y características distintivas</li> </ul> <p><b>Lectura y material obligatorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Novela: Cazadores de Franco Vaccarini.</b></li> <li>● <b>Novela: Octubre un crimen</b> de Norma Huidobro</li> <li>● Apuntes de la materia.</li> <li>● Selección de textos.</li> <li>● Selección de lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propiedades textuales.</li> <li>● Recursos de cohesión.</li> <li>● Texto expositivo.</li> <li>● Procedimientos explicativos.</li> <li>● Literatura: ficción, historia y relato.</li> <li>● Géneros Literarios</li> <li>● La narración literaria: marco narrativo, estructura y secuencia narrativa, personajes, géneros.</li> <li>● Tipos de narrador</li> <li>● Cuento policial clásico</li> <li>● Cuento policial negro</li> <li>● Relatos fantásticos</li> <li>● Relatos de aventura           <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relatos de ciencia ficción</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 3:</b>  <b>Categorías gramaticales</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Categorías gramaticales:</b> Reconocimiento y <b>clasificación semántica y morfológica de artículos, adjetivos, sustantivos</b>, preposiciones, conjunciones, interjecciones, pronombres (primer grupo).</li> <li>2. <b>Categoría gramatical:</b> Verbos. Formación de verbos. Raíz y desinencia. Paradigma de conjugación verbal (amar, temer, partir). Tiempos y modos verbales. Conjugación</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Artículos.</li> <li>● Adjetivos.</li> <li>● Sustantivos.</li> <li>● Preposiciones.</li> <li>● Conjunciones.</li> </ul>



**Colegio de María**

Instituto de las Hermanas  
Esclavas del Corazón de Jesús

	<p>regular de verbos. Formas no personales del verbo (verboides). Verbos impersonales. Las modalidades oracionales. Frases verbales. Verbos copulativos y transitivos.</p> <p><b>Material obligatorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Novela: Predadores de silencio</i> de Daniel Bautista.</li><li>• Apuntes de la materia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interjecciones.</li><li>• Adverbios.</li><li>• Verbos.</li><li>• Tiempos y modos verbales.</li><li>• Verboides.</li></ul>
<p><b>UNIDAD 4:</b></p> <p><b>Sintaxis</b></p>	<p>1. <b>Sintaxis: Oración simple. Oración unimembre</b> sin verbo y con verbos impersonales.</p> <p>2. <b>Sintaxis: Oración bimembre. Sujeto</b> (expreso y tácito, simple y compuesto) <b>y predicado</b> (verbal y no verbal, simple y compuesto). <b>Modificadores del núcleo del sujeto</b> (modificador directo, modificador indirecto, aposición, construcción comparativa) y complementos del núcleo del predicado (objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales, complemento predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio, complemento agente). <b>Voz activa y pasiva:</b> pasaje y reconocimiento.</p> <p><b>Material obligatorio:</b> Apuntes de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oración unimembre y bimembre.</li><li>• Sujeto.</li><li>• Modificadores del núcleo del sujeto:</li><li>• Predicado.</li><li>• Complementos del núcleo del predicado.</li><li>• Voz activa y pasiva.</li></ul>
<p><b>Lectura de verano 2024-2025</b></p>	<p><i>Novela: El almacén de las palabras terribles</i> de Elia Barceló</p>	

**Criterios de evaluación para el examen:**

- Coloquio: el alumno/a deberá presentarse, a la hora fijada por la institución, con uniforme, D.N.I., carpeta completa, las obras literarias y todo el material bibliográfico aportado por las docentes durante el período lectivo. Esta instancia, oral por definición, incluye el desarrollo de actividades prácticas.
- Febrero- marzo: instancia escrita y oral.

- En el desarrollo escrito de los temas se solicita: pertinencia en el lenguaje; claridad, coherencia y cohesión en las respuestas; adecuación al procedimiento empleado (exponer, relacionar, describir, comparar, etc.); empleo de estrategias argumentativas; conocimiento y manejo de las obras literarias.

**Colegio De María**

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)  
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina  
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar



**Colegio de María**  
Instituto de las Hermanas  
Esclavas del Corazón de Jesús

- En el oral, se evaluará la pertinencia, adecuación, precisión en el vocabulario (general y técnico) y manejo correcto de los contenidos; vinculación de los temas con problemáticas de actualidad; formulación de opiniones fundamentadas.

#### **BIBLIOGRAFÍA (estudiante)**

- **Apuntes disponibles en Classroom 2024**
- **Selección de textos y lecturas**
- *También las estatuas tienen miedo* de Andrea Ferrari.
- *Cazadores* de Franco Vaccarini.
- *Predadores de silencio* de Daniel Bautista
- *Octubre, un crimen* de Norma Huidobro
- *El almacén de las palabras terribles* de Elia Barceló (lectura de verano)

#### **Colegio De María**

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)  
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina  
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - [www.colegiodemaria.com.ar](http://www.colegiodemaria.com.ar)