



CICLO: BÁSICO

PROFESORA: LOTOCKYJ, MARIA BELEN

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 4º Año A y B

CICLO LECTIVO: 2023

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
UNIDAD I: Diagnóstico: Caligrafía, Ortografía y Lingüística.	1- Caligrafía: Escritura. 2- Ortografía: Reglas de acentuación y clasificación de las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas). Reglas especiales de tildación: diptongo, triptongo, hiato. La acentuación de monosílabos. Usos de b/v. Usos de c/s/z. 3- Lingüística: Los textos. Las tramas textuales: reconocimiento y aplicación. 4- Proyecto de técnicas de estudio escritas.	<ul style="list-style-type: none">- Caligrafía.- Acentuación.- Usos de b/v - c/s/z- Tramas textuales.
UNIDAD II: Literatura universal - Textos manuscritos y digitales	1- En el ámbito de la literatura. El texto literario. ¿Qué es la literatura? La literatura como ficción. La función poética. El concepto de verosimilitud. El rol del lector y el pacto de lectura. Problematicación del concepto de literatura universal. Literatura y la sociedad. Los géneros literarios. El género narrativo. Apunte teórico con selección de textos literarios, de teoría literaria y no literarios. 2- Lectura. <i>El Quijote</i> de Miguel de Cervantes (selección de capítulos). Origen, características. La novela moderna. Barroco e idealismo. Los mundos del Quijote. La novela de aventuras. 3- Lingüística: Las propiedades del texto: adecuación, cohesión, coherencia y corrección. El texto expositivo. Características, estructura y recursos. Apunte teórico del taller de reparación de textos. 4- Proyecto de técnicas de estudio: oralidad.	<ul style="list-style-type: none">- Literatura.- Literatura universal.- Género narrativo.- Propiedades del texto.- Texto expositivo.



<p><u>UNIDAD III:</u> De griegos y modernos.</p>	<p>1- En el ámbito de la literatura: Literatura e intertextualidad: las relaciones entre textos.</p> <p>2- Lectura: <i>El mito de Teseo</i> <i>La casa de Asterión</i> de Jorge Luis Borges. <i>La noche boca arriba</i> de Julio Cortázar. <i>El mito de Prometeo.</i> <i>Frankenstein o el Moderno Prometeo</i> de Mary Shelley. Origen, características. La mujer en la literatura universal. La novela gótica. <i>El mito de Narciso.</i> <i>El retrato de Dorian Gray</i> de Oscar Wilde. La novela corta. El fantástico. Hedonismo, dandismo, preciosismo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Literatura universal.- Relaciones entre textos.- Mitología.- Género narrativo.
<p><u>UNIDAD IV:</u> La poética y la retórica.</p>	<p>1- En el ámbito de la literatura. Género lírico. Análisis de métrica y rima. Los recursos poéticos. Tipos de poemas: sonetos, romances, verso libre, caligramas. Las vanguardias estéticas y el arte por el arte. Literatura e ideología. Apunte con selección de poemas.</p> <p>2- Lingüística. El texto argumentativo. Características, estructura y recursos. De la escritura a la oralidad: el debate a partir del texto argumentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Género lírico.- Recursos poéticos.- El texto argumentativo.- Debate.

Criterios de evaluación para el examen:

- La forma de evaluación consistirá en trabajos prácticos, escritos, individuales y grupales.
- Se tomarán evaluaciones periódicas con selección de temas desarrollados en clase.
- Instancias de evaluación a través de lección oral, con temas del día y comprobación de lecturas de las obras pedidas.
- Se considerará el cumplimiento de las tareas asignadas por el docente; como así también, la responsabilidad y control de los materiales necesarios para el trabajo áulico.
- Los estudiantes que rindan coloquio deberán preparar los contenidos prioritarios seleccionados por el docente.
- Los estudiantes regulares y libres que rindan en otras instancias, deben ajustarse a los contenidos que presenta el programa completo.



Colegio de María

Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús

Con Catalina, Mujer del Alba, construimos el Reino

BIBLIOGRAFÍA (alumno)

- Material otorgado por el docente.
- Material seleccionado por los estudiantes.

Lectura obligatoria:

- *El Quijote* de Miguel de Cervantes (selección de capítulos).
- *Frankenstein o el Moderno Prometeo* de Mary Shelley.
- *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde.