



**Colegio de María**

Instituto de las Hermanas  
Esclavas del Corazón de Jesús

**Con Catalina, Mujer del Alba,  
construimos el Reino**

**CICLO: Básico**

**PROFESOR/A: GAGLIARDO DANIELA, SALAS PAOLA**

**PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS-**

**CURSO: 3ro SENIOR y JUNIOR CICLO LECTIVO: 2023**

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
<b>UNIDAD 1:</b>	<p><b># Eje organizador: REVISIÓN DE TIEMPOS VERBALES (Unidad de repaso de contenidos previos) (Unidad 1 THERE'S NO PLACE LIKE HOME de la Bibliografía obligatoria)</b></p> <p>Revisión de tiempos verbales con distintos tipos de oraciones: afirmativas, negativas y preguntas. Presente Simple, Presente Continuo y Pasado Simple. Vocabulario relacionado con lugares, ciudades y edificios. Descripción de fotos/imágenes utilizando los tiempos verbales trabajados y el vocabulario relevante.</p> <p>Lectura comprensiva:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>A cool country to live in.</i></li></ul> <p>Video (switch on)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Home town performance</i></li></ul>	Uso de PRESENTES
<b>UNIDAD 2:</b>	<p><b># Eje organizador: CONTRASTE DE PRESENTE SIMPLE Y CONTINUO (Unidad 2 TRY SOMETHING DIFFERENT de la bibliografía obligatoria)</b></p> <p>Uso de presente simple y continuo para contrastar hechos habituales con hechos del momento del hablante.</p>	Usos especiales de los PRESENTES

**Colegio De María**

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)  
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina  
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar



**Con Catalina, Mujer del Alba,  
construimos el Reino**

	<p>Uso del presente simple para expresar futuro (horarios) y del presente continuo para referirse a situaciones temporales.</p> <p>Vocabulario: frases y expresiones típicas de la lengua inglesa <i>collocations</i> tales como: do well, make progress, go well, etc.”</p> <p>Lectura comprensiva:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>You can try this at home</i></li></ul> <p>Video (switch on):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Musician Family</i></li></ul>	
<b>UNIDAD 3:</b>	<p><b># Eje organizador: CONTRASTE DE PASADO SIMPLE Y CONTINUO PARA CONTAR HISTORIAS. (Unidad 3 de la bibliografía obligatoria: READ ALL ABOUT IT)</b></p> <p>Uso de pasado simple y continuo en contraste para describir acciones pasadas progresivas (pasado continuo), simultáneas (pasado continuo) o interrumpidas por otra acción pasada (pasado simple).</p> <p>Vocabulario relacionado con: historias, conectores, adjetivos para narrar historias (strong adjectives).</p> <p>Lectura comprensiva:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Railway to the Rescue</i></li></ul>	PASADOS SIMPLE Y CONTINUO



**Con Catalina, Mujer del Alba,  
construimos el Reino**

<p><b>UNIDAD 4:</b></p>	<p><b># Eje organizador: VERBOS MODALES PARA EXPRESAR REGLAS. (Unidad 6 de la bibliografía obligatoria: THE GREAT OUTDOORS) y OBRA DE TEATRO: ROBIN HOOD</b></p> <p>Uso de verbos modales para expresar obligación (must / have to), prohibición (mustn't), ausencia de necesidad (not have to) y reglas (can / can't)</p> <p>Vocabulario sobre la vida animal, diferencias entre la vida en el campo y la ciudad. <i>Collaborative task</i> para expresar acuerdos o discrepancias con los pares.</p> <p>Lectura comprensiva:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Bringing the Countryside into the city centre</i></li></ul> <p>BAP(Buenos Aires Players): OBRA DE TEATRO <b>ROBIN HOOD</b></p> <p>Características generales de la obra tal como se trabajó en clase: personajes, (descripción física y de personalidad de los mismos), trama, problema-solución, el final, narración de un final diferente, etc.</p>	<p>MUST / CAN / HAVE TO</p>
-------------------------	--	-----------------------------

**Criterios de evaluación para el examen:**

**Coloquio diciembre:** Instancia escrita (en pizarrón) para verificar ortografía (no eliminatoria). Exposición de un tema a elección del estudiante. Defensa oral de cualquier tema del programa a criterio del docente (eliminatoria). Instancia oral para verificar desempeño comunicativo, fluidez y pronunciación: el alumno deberá elegir y preparar un tema de la sección LECTURA COMPRENSIVA del programa para comenzar a hablar. Luego, la docente hará preguntas orales sobre el contenido de las demás lecturas y de cada unidad. El alumno deberá



**Colegio de María**

Instituto de las Hermanas  
Esclavas del Corazón de Jesús

***Con Catalina, Mujer del Alba,  
construimos el Reino***

---

saber responder preguntas sobre: usos de tiempos verbales y de estructuras gramaticales, dar ejemplos pertinentes, y saber utilizar el vocabulario de cada unidad.

**Febrero/marzo:** instancia escrita definitiva con calificación de 6 (seis) o más. Instancia oral (ver coloquio diciembre) para defensa y corrección del examen escrito

**Colegio De María**

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)  
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina  
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - [www.colegiodemaria.com.ar](http://www.colegiodemaria.com.ar)



**Colegio de María**

Instituto de las Hermanas  
Esclavas del Corazón de Jesús

***Con Catalina, Mujer del Alba,  
construimos el Reino***

---

▪ **Requisitos para presentarse a rendir coloquios o exámenes**

Los alumnos que debieran rendir coloquio en diciembre y/o examen deberán presentar los libros Workbook y student's book completos con su letra.

**BIBLIOGRAFÍA (alumno)**

- Barraclough, Carolyn; Gold Experience A2+ Student's book. Pearson. 2018. 2nd Edition.
- Barraclough, Carolyn; Gold Experience A2+ Workbook. Pearson. 2018. 2nd Edition.
- Diccionario bilingüe

**Colegio De María**

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)  
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina  
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - [www.colegiodemaria.com.ar](http://www.colegiodemaria.com.ar)