



CICLO: BÁSICO

PROFESOR/A: MACARENA MARÍA MUÑOZ

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: SEGUNDO "A" Y "B"

CICLO LECTIVO: 2023

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
<p>UNIDAD 1: Ortografía y Comunicación</p>	<p>Diagnóstico: Normativa: Separación en sílabas. Acento y tilde. Sílabas tónicas y sílabas átonas. Diptongo, triptongo e hiato. Reglas generales de acentuación. Tilde diacrítica. Tilde en monosílabos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Normativa: Tildación de adverbios de modo y verbos con pronombres enclíticos. Uso de "b" y "v"; "c", "s" y "z". 2. Proyecto Técnicas de estudio y oralidad. Acotaciones al margen. Cuadros y esquemas. La exposición Oral: Características, organización y etapas. Lectura: tipos de lectura y características. Lectura expresiva. 3. La comunicación. Comunicación verbal y no verbal. El circuito de la comunicación: elementos e interferencias. La situación comunicativa. Competencias Comunicativas. Variedades del uso de lengua. 4. Funciones y tramas textuales: reconocimiento, análisis y producción. 5. Literatura: Proyecto <i>Conocemos al autor</i>. Análisis del paratexto de una novela. La biografía. <p>Lectura y material obligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novela: Cazadores de Franco Vaccarini. • Apuntes de la materia. • Selección de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diptongo, triptongo e hiato • Reglas generales de acentuación. • Tilde diacrítica. • Tilde en monosílabos. • Lección Oral • Lectura. • El circuito de la comunicación: elementos e interferencias. • Competencias Comunicativas. • Funciones del lenguaje. • Tramas textuales.
<p>UNIDAD 2: Textos literarios y no literarios</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El texto y sus propiedades: Corrección, coherencia, cohesión, adecuación. Texto y paratexto. Recursos de cohesión: conectores, referencia, sustitución, elipsis, repetición, hiperónimos, hipónimos, sinónimos. 2. El texto expositivo. Características y estructura. Textos de divulgación científica. Clasificación organizativa. Paratextos. Procedimientos expositivos: Definición, 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades textuales. • Recursos de cohesión. • Texto expositivo. • Procedimientos explicativos. • Literatura: ficción, historia y relato.



	<p>caracterización, ejemplificación, clasificación, explicación, reformulación, comparación.</p> <p>3. La literatura y sus características (función poética, autor y lector, ficción y realidad, pacto de lectura, historia y relato, géneros literarios). La narración literaria: marco narrativo, estructura y secuencia narrativa, personajes. Diferencia entre autor y narrador. Tipos de narrador. Géneros Narrativos. Diferencia entre Cuento y Novela.</p> <p>4. El Relato Realista. Surgimiento y características. Elementos y personajes. Verosimilitud.</p> <p>5. El Relato Policial. Características y surgimiento. El Policial clásico y sus características. El Policial negro y sus características.</p> <p>6. Relatos Fantásticos, de Aventura y de Ciencia Ficción. Orígenes y características distintas</p> <p>Lectura y material obligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Novela: Predadores de silencio</i> de Daniel Bautista.• <i>Novela: El almacén de las palabras terribles</i> de Elia Barceló• Apuntes de la materia.• Selección de textos.• Selección de lecturas.	<ul style="list-style-type: none">• Géneros Literarios• La narración literaria: marco narrativo, estructura y secuencia narrativa, personajes, géneros.• Tipos de narrador• Relato Realista.• Cuento policial clásico• Cuento policial negro• Relatos fantásticos• Relatos de aventura• Relatos de ciencia ficción
<p>UNIDAD 3: Categorías gramaticales</p>	<p>1. Categorías gramaticales: Reconocimiento y clasificación semántica y morfológica de artículos, adjetivos, sustantivos, preposiciones, conjunciones, interjecciones, pronombres (primer grupo).</p> <p>2. Categoría gramatical: Verbos. Formación de verbos. Raíz y desinencia. Paradigma de conjugación verbal (amar, temer, partir). Tiempos y modos verbales. Conjugación regular de verbos. Formas no personales del verbo (verboides). Verbos impersonales. Las modalidades oracionales. Frases verbales. Verbos copulativos y transitivos.</p> <p>Material obligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apuntes de la materia.	<ul style="list-style-type: none">• Artículos.• Adjetivos.• Sustantivos.• Preposiciones.• Conjunciones.• Interjecciones.• Adverbios.• Verbos.• Tiempos y modos verbales.• Verboides.



<p>Unidad 4: Sintaxis</p>	<p>1. Sintaxis: Oración simple. Oración unimembre sin verbo y con verbos impersonales.</p> <p>2. Sintaxis: Oración bimembre. Sujeto (expreso y tácito, simple y compuesto) y predicado (verbal y no verbal, simple y compuesto). Modificadores del núcleo del sujeto (modificador directo, modificador indirecto, aposición, construcción comparativa) y complementos del núcleo del predicado (objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales, complemento predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio, complemento agente). Voz activa y pasiva: pasaje y reconocimiento.</p> <p>Material obligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apuntes de la materia.	<ul style="list-style-type: none">• Oración unimembre y bimembre.• Sujeto.• Modificadores del núcleo del sujeto:• Predicado.• Complementos del núcleo del predicado.• Voz activa y pasiva.
<p>Lectura de verano 2023-2024</p>	<p>Octubre un crimen de Norma Huidobro</p>	

Criterios de evaluación para el examen:

- Coloquio: el alumno/a deberá presentarse, a la hora fijada por la institución, con uniforme, D.N.I., carpeta completa, las obras literarias y todo el material bibliográfico aportado por las docentes durante el período lectivo.
Esta instancia, oral por definición, incluye el desarrollo de actividades prácticas.
- Febrero- marzo: instancia escrita y oral.
 - En el desarrollo escrito de los temas se solicita: pertinencia en el lenguaje; claridad, coherencia y cohesión en las respuestas; adecuación al procedimiento empleado (exponer, relacionar, describir, comparar, etc.); empleo de estrategias argumentativas; conocimiento y manejo de las obras literarias.
 - En el oral, se evaluará la pertinencia, adecuación, precisión en el vocabulario (general y técnico) y manejo correcto de los contenidos; vinculación de los temas con problemáticas de actualidad; formulación de opiniones fundamentadas.



BIBLIOGRAFÍA (estudiante)

- **Apuntes disponibles en Classroom 2022**
- **Selección de textos y lecturas**
- ***Cazadores* de Franco Vaccarini.**
- ***Predadores de silencio* de Daniel Bautista**
- ***El almacén de las palabras terribles* de Elia Barceló**
- ***Octubre, un crimen* de Norma Huidobro (lectura de verano)**