

CICLO: BÁSICO

PROFESORA: LOTOCKYJ, MARIA BELEN

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 1º Año A y B

CICLO LECTIVO: 2023

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
<p><u>UNIDAD I:</u></p> <p>Diagnóstico: Literatura y Caligrafía</p>	<p>1- En el ámbito de la Literatura: El concepto de literatura: función estética, ficción y verosimilitud. Los géneros literarios. El género narrativo: marco narrativo, estructura narrativa, secuencia narrativa, personajes, narrador. Las fábulas: características, análisis de la narración e importancia de la oralidad en su transmisión.</p> <p>2- Lectura: selección de fábulas de Esopo.</p> <p>3- Proyecto de caligrafía: Fundamentación y pautas. Escritura de abecedarios (letras) y fábulas (textos). Escritura de dictado. Escritura de producción propia.</p> <p>4- Proyecto de técnicas de estudio escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura. - Géneros Literarios. - Género Narrativo. - Fábulas. - Caligrafía. - Técnicas de estudio.
<p><u>UNIDAD II:</u></p> <p>Las palabras: ortografía y gramática</p>	<p>1- Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso. Ortografía: ¿cómo escribimos las palabras? Reglas de acentuación y clasificación de las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas). Reglas especiales de tildación: diptongo, triptongo, hiato, tilde diacrítica y la acentuación de monosílabos. Gramática: ¿Cómo clasificamos las palabras? Clases de palabras. Sustantivo, adjetivo y artículo: clasificación semántica y morfológica. Casos especiales de género y número. Concordancia. Formación de palabras por derivación. Los pronombres personales. Las preposiciones.</p> <p>2- En el ámbito de la Literatura: El cuento popular: características específicas. Normas: Usos de mayúsculas y minúsculas.</p> <p>3- Lectura: <i>Los devoradores</i> de Ana Maria Shua. Ed. Santillana.</p> <p>4- Proyecto de técnicas de estudio: oralidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acentuación. - Sustantivo. - Adjetivo. - Pronombre. - Preposición. - Lectura. - Técnicas de estudio.



<p>UNIDAD III:</p> <p>Escritura y comunicación.</p>	<p>1- En el ámbito de la literatura: Proyecto interdisciplinario: “Un papel, un cuento, un objeto: mi libro”: Escritura y reversión de un cuento a partir de la lectura. Escritura de biografía.</p> <p>2- Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso. Gramática: verboides y verbos regulares (Modo indicativo). Descripción subjetiva y descripción objetiva. Proyecto interdisciplinario: “Salida educativa”. Escritura de descripciones. ¿Cómo nos comunicamos? El circuito de la comunicación. Los condicionantes de la comunicación: contexto y situación comunicativa, retroalimentación e interferencia. Competencias comunicativas. Registro formal e informal. Variedades del uso de la lengua. Funciones textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Escritura.- Biografía.- Verbos y verboides.- Descripción.- Comunicación.
<p>UNIDAD IV:</p> <p>La novela y la noticia.</p>	<p>1- En el ámbito de la literatura. Diferencia entre cuento y novela. Estructura de la novela. La novela realista: características.</p> <p>2- Lectura: <i>El complot de las flores</i> de Andrea Ferrari. Ed. SM / Santillana.</p> <p>3- Tipos de texto: La noticia. Noticia periodística: características, organización y estructura. Los paratextos en la noticia. Partes y segmentos de la noticia. Las seis preguntas básicas: Qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué o para qué.</p> <p>4- Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso. Gramática: oración simple. Oración unimembre. Oración bimembre: sujeto y tipos de sujeto.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Novela.- Noticia.- Paratextos.- Oración simple.
<p>LECTURA DE VERANO 2023- 2024</p>	<p>1- Lectura: <i>También las estatuas tienen miedo</i> de Andrea Ferrari. Ed. Santillana.</p>	

Criterios de evaluación para el examen:

- La forma de evaluación consistirá en trabajos prácticos, escritos, individuales y grupales.
- Se tomarán evaluaciones periódicas con selección de temas desarrollados en clase.
- Instancias de evaluación a través de lección oral, con temas del día y comprobación de lecturas de las obras pedidas.
- Se considerará el cumplimiento de las tareas asignadas por el docente; como así también, la responsabilidad y control de los materiales necesarios para el trabajo áulico.
- Los estudiantes que rindan coloquio deberán preparar los contenidos prioritarios seleccionados por el docente.
- Los estudiantes regulares y libres que rindan en otras instancias, deben ajustarse a los contenidos que presenta el programa completo.

BIBLIOGRAFÍA (alumno)

- Material otorgado por el docente.
- Material seleccionado por los estudiantes.

Lectura obligatoria:

- *Los devoradores*. Editorial Santillana. Ana María Shua.
- *El complot de Las Flores*. Editorial Santillana. Andrea Ferrari.