



CICLO: Ciclo Básico (CB) **PROFESOR/A:** Lescano, Micaela **PROGRAMA DE ARTES VISUALES CURSO:** 1er año A y B **CICLO LECTIVO:** 2023

UNIDAD/ EJES	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
<u>UNIDAD Nº 1: La Teoría de la Forma</u> <u>Conceptos:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Elementos del lenguaje visual: punto, línea, plano, forma y espacio.• Creación de texturas visuales.• Organización de la composición en diferentes modos de representación.• Comprensión de los conceptos de equilibrio y simetría en las composiciones• Diferentes soportes materiales, soportes, técnicas y producciones del lenguaje visual.	<ul style="list-style-type: none">• - Elementos del lenguaje visual.• Textura Visuales y Táctiles• Collage• Perspectiva / Arte Óptico• Figurativo / Abstracto.
<u>UNIDAD Nº 2: Color</u>	<ul style="list-style-type: none">• Introducción y definición del universo cromático dentro del lenguaje visual.• Uso del recurso cromático en la historia del arte.• Uso del recurso cromático en otras disciplinas.• Producción compositivos, creativas e dinámicas .• Análisis Crítico sobre la producción propia y de sus pares. Exploración Digital.	<ul style="list-style-type: none">• Teoría del Color. Esquema analógico y Digital.• Colores Cálidos y Fríos.• Gradientes Tonales.• Relación entre el color y el Arte.



Con Catalina, Mujer del Alba, construimos el Reino

UNIDAD Nº 3: Historia del Arte	<ul style="list-style-type: none">Breve recorrido por la historia del Arte.Arte de la Prehistoria.Contexto Socio-cultural Diferentes modos de representación vigente y su interrelación con otras áreas,	<ul style="list-style-type: none">Línea de TiempoInicio de las ArtesDiferentes disciplinas vigentes.
UNIDAD Nº 4: Volumen	<ul style="list-style-type: none">Introducciones al arte tridimensional (del plano al volumen)Técnica y Materiales tridimensionales.Texturas Táctiles y visuales	<ul style="list-style-type: none">Bi y Tridimensional

Criterios de evaluación para el examen:

Estudiante regular: en las instancias de diciembre y marzo el examen comprende todos los temas desarrollados durante el año de cursado, será con la presentación de la carpeta y la bitácora completa. También se evaluará de modo oral alguno de los temas de desarrollo teórico vistos en el año.

BIBLIOGRAFÍA

- Apuntes de la asignatura, bocetos e producciones propias realizadas en sus bitácoras. Material de las proyecciones digitalizado. Carpeta de clase con las actividades completas. Fuentes de información de búsqueda personal como el internet y otras fuentes bibliográficas.

Colegio De María