



Colegio de María

Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús

CICLO: C.O

PROFESORA: ODDI, NATALIA.

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 5to A y B

CICLO LECTIVO: 2021

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
UNIDAD 1 DIAGNÓSTICO	<p>- Aproximación a nuestro objeto de estudio: ¿Qué es la literatura?</p> <p>- Los clásicos.</p> <p>- Concepto de ficción en la literatura. La verosimilitud. Problematización en torno a los conceptos de Verdad y Falsedad. Pacto de lectura.</p> <p>- Canon literario.</p> <p>- Géneros literarios y géneros discursivos. Clasificación. Características generales.</p> <p>Lecturas obligatorias:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>¿Qué es la literatura?</i> Terry Eagleton.• <i>¿Por qué leer los clásicos?</i> Italo Calvino.• Una aproximación al concepto de ficción. Andrea Bocco.• <i>¿Para qué sirve la ficción?</i> María Teresa Andruetto.• <i>Discurso del oso</i>, Julio Cortázar.• Material teórico seleccionado por la cátedra.	<ul style="list-style-type: none">• Concepto de literatura.• Consideraciones generales en torno al concepto de ficción.• Clásicos literarios.• Géneros literarios.
UNIDAD 2 EL REALISMO DESDE LOS OJOS LATINOAMERICANOS.	<p>- Realidad y literatura en América Latina: la nueva narrativa.</p> <p>- Literatura y revolución. El boom latinoamericano: precursores y representantes. El boom latinoamericano desde una mirada actual.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Literatura latinoamericana• Nueva narrativa• Boom literario.

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)

David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina

Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar



Colegio de María

Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús

-Gabriel García Márquez: narrativa magicorrealista. Características del realismo mágico. El realismo mágico: una nueva forma de narrar el continente. Macondo y su hojarasca. Cien años de soledad y de historia: una familia, un país, un continente.

-Juan Rulfo: la revolución en perspectiva. La revolución mexicana. Rulfo y la revolución. La tragedia mexicana. Narrar en el desierto. Mitos y creencias populares en Pedro Páramo.

Taller de escritura: el ensayo.

Lecturas obligatorias:

- *La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y de su abuela desalmada.* Gabriel García Márquez.
- *Cien años de soledad* (frag.). Gabriel García Márquez.
- *La hojarasca* (frag.). Gabriel García Márquez.
- *Un señor muy viejo con unas alas enormes.* Gabriel García Márquez.
- *Pedro Páramo.* Juan Rulfo.
- *¡Diles que no me mates!* Juan Rulfo.
- *Cuentos de Eva Luna* (frag). Isabel Allende.
- Material teórico seleccionado por la cátedra.

- Realismo mágico.
- García Márquez.
- Juan Rulfo.

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)

David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina

Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar



<p>UNIDAD 3</p> <p>LA CIENCIA Y EL FUTURO EN LA LITERATURA.</p>	<p>- La ficción científica. La ciencia al servicio de la fantasía. La ciencia ficción en Argentina: la expansión del género. Temas de la ciencia ficción.</p> <p>-Los mundo posibles y la garantía científica. Visiones sobre el futuro: utopías y distopías y ucronías.</p> <p>-Héctor Germán Oesterheld: sobre el autor. El hombre y su obra.</p> <p>-El Eternauta: un mundo en viñetas. Las coordenadas espacio-temporales. La estructura de la historia. La construcción del héroe. Aventura vs. rutina.</p> <p>Taller de escritura: redacción de un relato de ciencia ficción.</p> <p>Lecturas obligatorias:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>El Eternauta</i>. Héctor Germán Oesterheld.● 1984. George Orwell.● Un extraño planeta. H. G. Oesterheld.● El mayor patrimonio. Isaac Asimov.● La invención de Morel (frag.) Adolfo Bioy Casares.● Material teórico seleccionado por la cátedra.	<ul style="list-style-type: none">● Ciencia ficción.● Ciencia ficción en Argentina.● Héctor Germán Oesterheld.● Eternauta.● Utopía.● Distopía.
<p>UNIDAD 4</p> <p>TERRITORIOS REALISTAS</p>	<p>- El género narrativo: características generales. Secuencia narrativa. Trama y argumento. Cuento y novela: características generales, similitudes y diferencias.</p> <p>-Literatura y militancia: una estética de cercanías. La literatura militante. El ámbito intelectual. Escritura y memoria. Escritura y exilio.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Género narrativo● Cuento● Novela.● Literatura.● Militancia.



Colegio de María

Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús

	<p>-Poesía y compromiso social. Conflictos sociales en la obra poética de autores argentinos del siglo XX. El terrorismo de estado en la narrativa argentina.</p> <p>Lecturas obligatorias:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Lengua madre</i>. María Teresa Andruetto.● <i>Los pichiciegos</i>. Rodolfo Fogwill.● Veladuras. M. T. Andruetto.● <i>Casa tomada</i>, Julio Cortázar.● Poemas militantes.● <i>Bárbara en invierno</i>, Milton Hatoum.● Material teórico elaborado por la cátedra.	
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Criterios generales:

- Coloquio: el alumno/a deberá presentarse, a la hora fijada por la institución, con uniforme, D.N.I., carpeta completa, las obras literarias y todo el material bibliográfico aportado por las docentes durante el período lectivo. Esta instancia, oral por definición, incluye en esta asignatura, un trabajo escrito previo.
- Febrero- marzo: instancia escrita y oral.
 - En el desarrollo escrito de los temas se solicita: pertinencia en el lenguaje; claridad, coherencia y cohesión en las respuestas; adecuación al procedimiento empleado (exponer, relacionar, describir, comparar, etc.); empleo de estrategias argumentativas; conocimiento y manejo de las obras literarias.
 - En el oral, se evaluará la pertinencia, adecuación, precisión en el vocabulario (general y técnico) y manejo correcto de los contenidos; vinculación de los temas con problemáticas de actualidad; formulación de opiniones fundamentadas.

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar



Colegio de María

Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús

Criterios vinculados a la oralidad, lectura y escritura:

- Adecuación del texto (oral/escrito) a la sit. comunicativa.
- Producción de textos orales respetando las marcas propias de la oralidad.
- Producción de textos escritos cohesivos y coherentes que respeten las distintas normas lingüísticas (ortográficas, sintácticas, etc.)
- Comprensión de textos orales y escritos.
- Claridad en el desarrollo de conceptos clave.
- Uso apropiado del vocabulario específico del espacio curricular.
- Interpretación y comprensión de consignas.

Criterios vinculados al abordaje y resolución de situaciones problemáticas:

- Participación en el planteamiento, propuesta y selección de alternativas, y resolución de situaciones problemáticas.
- Reconocimiento y discriminación de la información pertinente para el abordaje de la situación problemática.
- Reflexión sobre las distintas vías de resolución propuestas.

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)

David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina

Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar



Colegio de María

Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús

BIBLIOGRAFÍA

- Cuadernillo proporcionado por la cátedra (material anual y obligatorio).
- Manuales diversos de Literatura (consulta).
- Obras literarias solicitadas.
- Sitios web recomendados.

Prof. Oddi, Natalia.

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar