



CICLO: BÁSICO PROFESOR/A: JOFRÉ, SILVIA LILIANA Y LOTOCKYJ MARIA BELEN

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA CURSO: 1º Año A y B CICLO LECTIVO: 2021

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
<p><b><u>UNIDAD I:</u></b></p> <p><b>La acentuación, la comunicación y la literatura del pasado: Narrar los orígenes</b></p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso.</b></p> <p>1- ¿Cómo nos comunicamos?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El circuito de la comunicación: elementos que lo componen.</li><li>- Los condicionantes de la comunicación: contexto y situación comunicativa.</li><li>- Las palabras y el cotexto. Frases hechas.</li><li>- Oralidad y escritura: los textos. Tipologías textuales: tramas</li><li>- Funciones del lenguaje: clasificación de los textos según sus funciones.</li><li>- Intencionalidad del emisor.</li></ul> <p>2- ¿Cómo escribimos las palabras?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ortografía y acentuación: reglas generales, clasificación en: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</li><li>- Reglas especiales de tildación: diptongo, triptongo, hiato, tilde diacrítica y la acentuación de monosílabos.</li></ul> <p><b>En el ámbito de la Literatura: Narrar el pasado.</b></p> <p><b>3- Textos narrativos: Mito clásico y Leyenda</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Características del mito y la leyenda, tiempos y espacios. Importancia de la oralidad en la transmisión.</li><li>- Caracterización de los personajes: Los personajes mitológicos y la figura del héroe.</li><li>- Estructura de la narración: marco narrativo, nudo y desenlace. El conflicto narrativo.</li></ul> <p><b>- Lectura de Selección de mitos y leyendas de distintas culturas.</b></p> <p><b>Taller de lectura, antología de cuentos que provienen de diferentes tradiciones: <i>Los devoradores, Ana María Shua.</i></b></p>	<p>El circuito de la comunicación. Tipologías textuales. Funciones del lenguaje. Intencionalidad del emisor. Acentuación. Características del Mito y la Leyenda. Estructura narrativa.</p>



<p><b>Unidad II:</b></p> <p><b>Las palabras y las diversas formas de narrar</b></p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso.</b></p> <p>1- ¿Cómo clasificamos las palabras?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clases de palabras. Categorías gramaticales: Sustantivo y adjetivo: clasificación semántica y morfológica. Casos especiales de género y número. Concordancia. Formación de palabras por derivación: sustantivos abstractos, adjetivos y verbos.</li><li>- Los determinantes y su clasificación: el artículo, los posesivos, los cuantificadores, los relativos, los interrogativos y los exclamativos.</li><li>- Los pronombres personales.</li><li>- El verbo: paradigma regular. Los Verboides: infinitivo, participio y gerundio. Verbos conjugados. Modo indicativo.</li></ul> <p>2- <b>En el ámbito de la Literatura: Las diversas formas de narrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La literatura. Concepto de Verosimilitud.</li><li>- Cuento y novela: similitudes y diferencias. Características de ambos géneros.</li><li>- Tipos de narradores.</li><li>- El cuento <b>popular</b>: características específicas. Selección de cuentos.</li><li>- El cuento <b>fantástico</b>: características específicas. Selección de cuentos.</li><li>- La novela <b>realista</b>: características del género.</li><li>- Diferencia entre <b>popular, fantástico y realista</b>.</li></ul> <p><b>Taller de lectura, novela realista:</b> <i>La llamada verde, Cecilia Moscovich.</i></p>	<p>Sustantivo. Adjetivo. Derivación de palabras. Pronombre. Verbo. Verboides.</p> <p>Características del cuento y la novela. Narrador. Cuento maravilloso. Novela realista.</p>
<p><b>Unidad III:</b></p> <p><b>La oración, el texto y la novela policial.</b></p>	<p><b>Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso.</b></p> <p>1-¿Cómo unimos las palabras en la oración?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oraciones unimembres y bimembres.</li><li>- La oración simple: Sujeto y Predicado.</li><li>- Recursos de cohesión gramatical: elipsis, conectores, referencia.</li></ul> <p>2- ¿Cómo ordenamos nuestras ideas por escrito?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La escritura como tecnología y herramienta..</li></ul>	<p>Oración bimembre y unimembre. El texto. Propiedades del texto. Signos de puntuación. Coherencia y cohesión. Novela realista</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- El texto: Propiedades. Adecuación.</li><li>- Signos de puntuación: punto, coma, punto y coma. Guiones de diálogo y signos expresivos (puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).</li><li>- Usos de mayúscula y minúscula.</li><li>- Coherencia y cohesión.</li><li>- Recursos de cohesión léxica: Sinónimos, antónimos, repetición, hiperónimos, hipónimos.</li></ul> <p><b>3 -En el ámbito de la Literatura: La novela policial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La novela realista policial: características del género. Personajes. La figura del detective.</li><li>- La literatura juvenil: ideas sobre el género.</li></ul> <p><b>Taller de lectura, novela policial:</b> <i>Octubre un crimen, Norma Huidobro.</i></p>	policial
<p><b><u>Unidad IV:</u></b></p> <p><b><u>Textos que informan: el artículo de divulgación científica y la noticia</u></b></p>	<p><b>1- Los textos que nos enseñan un tema: El artículo de divulgación científica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Características principales del texto expositivo.</li><li>- Estructura de los artículos de divulgación.</li><li>- Los paratextos: título, fotografía, epígrafes, tablas, infografías, etc.</li><li>- Recursos explicativos: definición, ejemplo, comparación, descripción, causa consecuencia, problema solución y cita de autoridad.</li></ul> <p><b>2- Técnicas de estudio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entrenamiento visual: Reconocimiento de los elementos paratextuales y de la información que brindan: Títulos, subtítulos, palabra clave, idea principal del párrafo, vocabulario técnico. Subrayado de ideas principales y secundarias, nominalización, resumen, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema de contenido, mapa conceptual.</li></ul> <p><b>3- Los textos que nos informan un tema: La noticia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Noticia periodística: características, organización y estructura.</li><li>- Los paratextos en la noticia.</li><li>- Partes y segmentos de la noticia.</li><li>- Las seis preguntas básicas: Qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué o para qué.</li></ul>	Características del texto expositivo, estructura. Paratextos. Recursos explicativos. Ideas principales, secundarias, nominalización, resumen, cuadro comparativo y sinóptico, esquema de contenido o mapa conceptual. Texto informativo. La noticia. Las partes y estructura de la



**Colegio de María**

Instituto de las Hermanas  
Esclavas del Corazón de Jesús

		noticia.
--	--	----------

### **Criterios de evaluación para el examen:**

- La forma de evaluación consistirá en Trabajos Prácticos Escritos Individuales y grupales.
- Se tomarán evaluaciones periódicas con selección de temas desarrollados en clase.
- Instancias de evaluación a través de lección oral, con temas del día y comprobación de lecturas de las obras pedidas. • Se considerará el cumplimiento de las tareas asignadas por el docente; como así también, la responsabilidad y control de los materiales necesarios para el trabajo áulico.
- Los estudiantes que rindan coloquio deberán preparar los contenidos prioritarios seleccionados por el docente. • Los estudiantes regulares y libres que rindan en otras instancias, deben ajustarse a los contenidos que presenta el programa completo.

### **BIBLIOGRAFÍA (alumno)**

- Material otorgado por el docente.
- Material seleccionado por los estudiantes.

### **Lectura obligatoria:**

- *La llamarada verde*. Editorial Comunicarte. Cecilia Moscovich.
- *Octubre un crimen*. Ediciones SM. Norma Huidobro
- *Los devoradores*. Editorial Alfaguara. Ana María Shua

**Colegio De María**

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)  
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina  
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar