



CICLO: Especialización
PROGRAMA DE: Antropología Social y Cultural

PROFESOR/A: Esteban Sironi
CURSO: 4 Año

CICLO LECTIVO: 2018

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
UNIDAD Nº 1: El conocimiento antropológico, sus particularidades y desarrollo histórico	Períodos de la antropología Objeto, método y contexto histórico Observación participante, trabajo de campo y método comparativo Civilización vs Barbarie La antropología como la ciencia del otro Definición y alcances de la antropología Ramas de la antropología La perspectiva antropológica La antropología: conceptos principales, ramas y escuelas. Teorías sobre la evolución del hombre	Otredad Mismidad Extrañamiento Observación participante Comparación Modernidad Teoría de la evolución Cultura Individuo Creacionismo Fijismo
UNIDAD Nº 2: La construcción de significados desde las prácticas culturales	La cultura Prácticas culturales Naturaleza y cultura Significación cultural Comprensión cultural Etnocentrismo Relativismo cultural Rituales y prácticas	Cultura Naturaleza Individuo Relativismo cultural Etnocentrismo Rituales
UNIDAD Nº 3: La identidad y el reconocimiento del otro	Etnicidad y relaciones étnicas Grupos étnicos, naciones y nacionalidades Nacionalidades y comunidades imaginadas Tolerancia étnica y acomodación Asimilación, sociedad plural, multiculturalismo, identidad étnica, interculturalidad. El conflicto étnico	Etnicidad Nacionalidad Asimilación Sociedad plural Interculturalidad Multiculturalismo Racismo

	Prejuicio y discriminación Xenofobia y racismo: las raíces del racismo Planos y lógicas del racismo El multiculturalismo y la política del reconocimiento. La identidad dialógica Estigma e identidad social Establecidos y marginados Laicismo y fanatismo religioso La cuestión indígena Género y sexualidad La escuela y la lucha por la identidad	Discriminación Estigma Género Identidad Honor Identidad dialógica
--	---	--

Criterios de evaluación para el examen:

Conocimiento de los contenidos teóricos

Reflexión y análisis comprensivo de los textos teóricos

Exposición clara y continua

Relación entre los diferentes temas y textos

Aplicación a situaciones concretas e históricas, del pasado y presente

BIBLIOGRAFÍA (alumno)

Apunte de clase versión 2018