



*150 años de amor y reparación*

**CICLO: ESPECIALIZACIÓN**

**PROFESOR/A: ESTEBAN SIRONI**

**PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

**CURSO: 4° B**

**CICLO LECTIVO: 2022**

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p><b>Las teorías antropológicas y algunas discusiones en torno al concepto de cultura. La relación Naturaleza - cultura.</b></p>	<p>La antropología y la construcción de la otredad. EL otro: desde la diferencia, desde la diversidad, desde la desigualdad. Objeto, método y contextos de cada etapa. El extrañamiento y la desfamiliarización.</p> <p>El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad humana. Usos del concepto de cultura. La versión iluminista de la cultura frente a la versión antropológica.</p> <p>Culturas “inferiores y superiores”: La teoría evolucionista: del salvajismo a la civilización. Las críticas. El relativismo cultural y la superación del etnocentrismo. El particularismo frente al universalismo. La interculturalidad. El hombre como ser bidimensional: la interacción naturaleza / cultura. La evolución del hombre. Diferentes teorías.</p>	<p>Teorías antropológicas. Otredad. Mismidad. Observación participante. Diferencia. Diversidad. Desigualdad. Cultura. Culturas superiores. Culturas inferiores. Modernidad. Evolucionismo. Salvajes. Bárbaros. Civilizados. Relativismo cultural. Etnocentrismo. Particularismo</p>
<p><b>UNIDAD 2:</b></p> <p><b>Identidad social y cultural</b></p>	<p>Los procesos de socialización. La identidad como construcción social e histórica. La identidad dialógica.</p> <p>Diferentes formas de identidad. El sujeto como portador de múltiples identidades. Identidades musicales, barriales, deportivas y urbanas. Identidad lingüística. Género y construcción de identidad.</p>	<p>Socialización. Identidad. Construcción. Dialógico.</p>

**Colegio De María**



**Colegio de María**

Instituto de las Hermanas  
Esclavas del Corazón de Jesús



*150 años de amor y reparación*

<b>UNIDAD 3:</b> Racismo y etnocentrismo. La diversidad sociocultural	<p>La diversidad biológica humana y su explicación: la teoría de las razas. El racismo. Historia y contexto de las ideas racistas. Diferentes formas y planos del racismo: biológico, razas inferiores y superiores; institucional, el nazismo; segregación y exclusión racial, el Apartheid; cultural o diferencialista, xenofobia hacia el inmigrante. La discriminación y el prejuicio. El etnocentrismo. Nuevas formas de racismo.</p> <p>La globalización y la reactualización de la cuestión de la diversidad socio-cultural en las sociedades contemporáneas. Diversidad y desigualdad social. La relación nosotros/otros.</p>	<p>Diversidad. Razas. Racismo. Exclusión. Xenofobia. Prejuicio. Discriminación. Etnocentrismo. Globalización. Desigualdad.</p>

**Colegio De María**

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)  
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina  
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - [www.colegiodemaria.com.ar](http://www.colegiodemaria.com.ar)



## 150 años de amor y reparación

<p><b>UNIDAD 4:</b></p> <p>Aportes de la Etnografía A problemáticas locales y contemporáneas: Género y juventud</p>	<p>Contribuciones de la Antropología para la reflexión sobre los procesos educativos: desnaturalización e historización.</p> <p>La Etnografía Educativa: características centrales. Educación y escolarización. La producción cultural de la persona educada. Discriminación y exclusión en la escuela</p> <p>Contribuciones de la Antropología para la reflexión sobre los procesos de género: desnaturalización e historización. La etnografía de género: características principales.</p>	<p>Etnografía. Educación. Género. Cultura. Historización</p>
---	--	--

### Criterios de evaluación para el examen:

Claridad conceptual y análisis crítico.

Desarrollo de los contenidos fundamentales

Relación entre los temas de las diferentes unidades desde las categorías de análisis fundamentales

### BIBLIOGRAFÍA (alumno)

Boivin, Rosato y otros. 2011. *Constructores de la otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Bs. As. Universidad de Buenos Aires.

### Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)  
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina  
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - [www.colegiodemaria.com.ar](http://www.colegiodemaria.com.ar)



**Colegio de María**  
Instituto de las Hermanas  
Esclavas del Corazón de Jesús



## *150 años de amor y reparación*

---

Kottak, Conrad Philip. 1997. *Introducción a la Antropología Cultural Espejo para la humanidad.*; Editorial: McGraw-Hill. España  
Museo de Antropología. 2006. *Taller de evolución humana*, FFyH;UNC, Marzo,

Urresti, Marcelo. 1998. *Las culturas juveniles*. Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección Nacional de Gestión

Urresti, Marcelo. 1994. *La juventud es más que una palabra*. Espasa, Buenos Aires, 1994; e ídem,

### **Colegio De María**

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)  
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina  
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - [www.colegiodemaria.com.ar](http://www.colegiodemaria.com.ar)