



150 años de amor y reparación

CICLO: CBU

PROFESOR/A: Acevedo, Marina

PROGRAMA DE: Música

CURSO: 2A

CICLO LECTIVO: 2022

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
UNIDAD 1: “En relación con la práctica del lenguaje musical (producción e interpretación)”	Sonido-Ruido. -Parámetros del sonido: Altura, Intensidad, Duración, Timbre -Fisiología del sonido: ondas sonoras, propagación y acústica. -Contaminación sonora. Cuadros sonoros, relatos en situaciones de diversos contextos. Fuentes sonoras. Cuento sonorizado. Historia de la música. Pre- historia. Cancionero y Repertorio.	Altura. Intensidad, Duración, tiempo. Sonidos naturales y artificiales. Discriminación auditiva. Reconocer e interpretar.
UNIDAD 2: “En relación con la práctica del lenguaje musical” (producción e interpretación)”	-Representación gráfica del sonido en el lenguaje musical: análisis. Instrumento melódico. -Organización temporo espacial del sonido en estructuras 2/4, 3/4, 4/4 -Representación del sonido. - Grafías analógicas.	figuras musicales. Altura, duración. Pentagrama, claves, notas musicales. Intensidad: Matices. Flauta dulce.

Colegio De María



150 años de amor y reparación

	<p>-Ritmo, melodías y armonía: diferenciación - Producción: conformación de bandas rítmicas, agrupaciones vocales.</p> <p>Historia de la Música.</p>	<p>Textura: monofonía, polifonía y homofonía. Forma: Estrofa- Estribillo, partes iguales y que contrastan. Carácter.</p>
<p>UNIDAD 3: : “La Música y nuestra voz”</p>	<p>El aparato fonador. Mecanismos – características – voz de niños- del adulto- muda de voz. Voz cantada y hablada.</p> <p>Registros vocales: femeninos, masculinos, voces de niños.</p> <p>Agrupaciones vocales: conjuntos, dúos –tríos – cuartetos –quintetos. Coro: de niños – femeninos – masculinos- mixto.</p> <p>Historia de Música. Conceptos análisis de obras instrumentos y ritmos.</p> <p>Cancionero.</p>	<p>Mecanismos – características – voz de niños- del adulto- muda de voz. Voz cantada y hablada Reconocer la elementos musicales en los periodos musicales .</p>

Criterios de evaluación para el examen:

Evaluación primera etapa: Se realizarán trabajos prácticos. Los cuales tendrán que ser presentados en tiempo y forma. Se trabajará en base al primer eje. La participación e interés del estudiante el fundamental para la calificación final. Y tendrá que tener aprobado el 80% de los trabajos.

Evaluación segunda etapa: En esta etapa se trabajara desde la “participación activa” a través del canto, ejecución del instrumento. Y la práctica instrumental propiamente dicha. Se evaluará no el producto final, sino que se tendrá en cuenta el proceso, con las posibilidades y limitaciones de cada estudiante.

Colegio De María



Colegio de María
Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús



150 años de amor y reparación

Evaluación tercera etapa: Se **evaluará** la participación activa, se tomarán los temas vistos durante el año. Como cierre y evaluación una posible presentación en el colegio o entre sus pares.

BIBLIOGRAFÍA (alumno) Apuntes de catedra.

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar