



150 años de amor y reparación

CICLO: BÁSICO

PROFESOR/A: MACARENA MARÍA MUÑOZ

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: SEGUNDO "A" Y "B"

CICLO LECTIVO: 2022

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
<p>UNIDAD 1:</p>	<p>1. Normativa: Separación en sílabas. Acento y tilde. Sílabas tónicas y sílabas átonas. Diptongo, triptongo e hiato. Reglas generales de acentuación. Tilde diacrítica. Tilde en monosílabos. Uso de "b" y "v"; "c", "s" y "z". Grafomotricidad y Caligrafía</p> <p>2. Oralidad y Lectura. La exposición Oral: Características, organización y etapas. Lectura: tipos de lectura y características. Lectura expresiva.</p> <p>3. La comunicación. Comunicación verbal y no verbal. El circuito de la comunicación: elementos e interferencias. La situación comunicativa. Competencias Comunicativas.</p> <p>4. Funciones y tramas textuales: reconocimiento, análisis y producción.</p> <p>Lectura y material obligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novela: Cazadores de Franco Vaccarini. • Apuntes de la materia. • Selección de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diptongo, triptongo e hiato • Reglas generales de acentuación. • Tilde diacrítica. • Tilde en monosílabos. • Lección Oral • Lectura. • El circuito de la comunicación: elementos e interferencias. • Competencias Comunicativas. • Funciones del lenguaje. • Tramas textuales.
<p>UNIDAD 2:</p>	<p>1. El texto y sus propiedades: Corrección, coherencia, cohesión, adecuación. Texto y paratexto. Recursos de cohesión: conectores, referencia, sustitución, elipsis, repetición, hiperónimos, hipónimos, sinónimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades textuales. • Recursos de cohesión. • Texto expositivo. • Procedimientos explicativos.

Colegio De María



150 años de amor y reparación

	<p>2. El texto expositivo. Características y estructura. Clasificación organizativa. Procedimientos expositivos: Definición, caracterización, ejemplificación, clasificación, explicación, reformulación, comparación.</p> <p>3. La literatura y sus características (función poética, autor y lector, ficción y realidad, pacto de lectura, historia y relato, géneros literarios). La narración literaria: marco narrativo, estructura y secuencia narrativa, personajes. Diferencia entre autor y narrador. Tipos de narrador. Géneros Narrativos. Diferencia entre Cuento y Novela.</p> <p>4. El Relato Realista. Surgimiento y características. Elementos y personajes. Verosimilitud.</p> <p>Lectura y material obligatorio:</p> <p>5. Novela: También las estatuas tienen miedo. Andrea Ferrari.</p> <p>6. Apuntes de la materia.</p> <p>7. Selección de textos.</p> <p>8. Selección de lecturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura: ficción, historia y relato. ● Géneros Literarios ● La narración literaria: marco narrativo, estructura y secuencia narrativa, personajes, géneros. ● Tipos de narrador ● Relato Realista.
<p>UNIDAD 3:</p>	<p>1. Categorías gramaticales: Reconocimiento y clasificación semántica y morfológica de artículos, adjetivos, sustantivos, preposiciones, conjunciones, interjecciones, pronombres y adverbios.</p> <p>2. Categoría gramatical: Verbos. Formación de verbos. Raíz y desinencia. Paradigma de conjugación verbal (amar, temer, partir). Tiempos y modos verbales. Conjugación regular de verbos. Formas no personales del verbo (verboides). Verbos impersonales. Las modalidades oracionales. Frases verbales. Verbos copulativos y transitivos.</p> <p>3. Sintaxis: Oración simple. Oración unimembre sin verbo y con verbos impersonales. Oración bimembre. Sujeto (expreso y tácito, simple y compuesto) y predicado (verbal y no verbal, simple y compuesto). Modificadores del núcleo del sujeto (modificador</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Artículos. ● Adjetivos. ● Sustantivos. ● Preposiciones. ● Conjunciones. ● Interjecciones. ● Adverbios. ● Verbos. ● Tiempos y modos verbales. ● Verboides.



150 años de amor y reparación

	<p>directo, modificador indirecto, aposición, construcción comparativa) y complementos del núcleo del predicado (objeto directo, objeto indirecto, complementos circunstanciales, complemento predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio, complemento agente). Voz activa y pasiva: pasaje y reconocimiento.</p> <p>Material obligatorio:</p> <ol style="list-style-type: none">4. Novela: También las estatuas tienen miedo. Andrea Ferrari.5. Apuntes de la materia.6. Selección de textos.7. Selección de lecturas.	<ul style="list-style-type: none">• Oración unimembre y bimembre.• Sujeto.• Modificadores del núcleo del sujeto:• Predicado.• Complementos del núcleo del predicado.• Voz activa y pasiva.
--	--	---

Criterios de evaluación para el examen:

- Coloquio: el alumno/a deberá presentarse, a la hora fijada por la institución, con uniforme, D.N.I., carpeta completa, las obras literarias y todo el material bibliográfico aportado por las docentes durante el período lectivo.
Esta instancia, oral por definición, incluye el desarrollo de actividades prácticas.
- Febrero- marzo: instancia escrita y oral.
 - En el desarrollo escrito de los temas se solicita: pertinencia en el lenguaje; claridad, coherencia y cohesión en las respuestas; adecuación al procedimiento empleado (exponer, relacionar, describir, comparar, etc.); empleo de estrategias argumentativas; conocimiento y manejo de las obras literarias.
 - En el oral, se evaluará la pertinencia, adecuación, precisión en el vocabulario (general y técnico) y manejo correcto de los contenidos; vinculación de los temas con problemáticas de actualidad; formulación de opiniones fundamentadas.

Colegio De María



Colegio de María
Instituto de las Hermanas
Esclavas del Corazón de Jesús



150 años de amor y reparación

BIBLIOGRAFÍA (estudiante)

- **Apuntes disponibles en Classroom 2022**
- **Selección de textos y lecturas**
- ***Cazadores de Franco Vaccarini.***
- ***También las estatuas tienen miedo. Andrea Ferrari.***

Colegio De María

Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús (Argentina)
David Luque 560 - B° Gral. Paz - 5000 - Córdoba - Argentina
Tel-Fax: 0351- 4522711 - 4524820 - www.colegiodemaria.com.ar