

CICLO: ORIENTADO
PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

PROFESOR/A: MICAELA LESCANO – PAULA PÁEZ
CURSO: 4TO A/B CICLO LECTIVO: 2018

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BASICOS
<u>UNIDAD Nº 1:</u> <u>Retrato – Autoretrato.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre el retrato y el autoretrato. • Breve historia del retrato. • Utilización, en diferentes prácticas y diversas técnicas: dibujo, pintura, grabado, escultura y diseño. • Diferencia entre signo y símbolo. • Como se conforma un signo personal o identidad visual. • Máscaras en yeso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retrato. • Autoretrato. • Signo - Identidad. • Símbolo. • Máscara.
<u>UNIDAD Nº 2:</u> <u>Técnicas Digitales.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la fotografía tradicional. • Construcción de imágenes visuales: el plano, la luz, el color, el espacio (real y virtual), encuadre, iluminación, efectos visuales con soportes tecnológicos. • producciones con soportes mono mediales. • Análisis crítico sobre el uso de las Redes sociales y sus mensajes. • Exploración y nuevos enfoques sobre el arte digital. • El arte en movimiento como un lenguaje interdisciplinar con nuevas maneras de decir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Fotografía. • Planos fotográficos. • Luz y Sombra. • Contraluz. • Redes Sociales. • Digitalización. • El cine
<u>UNIDAD Nº 3:</u> <u>Gestión Cultural</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento e investigación de culturas juveniles • Indagación sobre nuevas formas de planificación, gestión y comercialización de la producción artística cultural en el mercado (Industrias Culturales), especialmente las de la comunidad de pertenencia. • Valoración de la necesidad e importancia de gestionar y organizar encuentros, muestras y espectáculos, dentro y fuera de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura • Gestión • Eventos Culturales. • Planificación. • Proyecto. • Coordinación
<u>UNIDAD Nº 4:</u> <u>Reconocimiento de las artes visuales en el tiempo.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los cambios de paradigma del arte: Las Vanguardias. • Movimientos artísticos del siglo XXI. • Arte argentino actual y arte cordobés. • Construcción crítica y reflexiva de la relación entre las imágenes visuales, los contextos culturales y los circuitos de circulación. • Construcción de un rol crítico, reflexivo y productivo como espectador y consumidor de las artes visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vanguardias • Arte Contemporáneo. • Arte Argentino y Cordobés. • Obra de arte

Criterios de evaluación para el examen:

Apropiación de conceptos y herramientas específicas de los lenguajes artísticos. Disponibilidad para el trabajo grupal, cooperativo y solidario. Aplicación de las herramientas específicas del lenguaje artístico en la realización de producciones individuales y colectivas. Capacidades de análisis crítico y socio cognitivas favoreciendo la apropiación de nuevos medios para expresar y re significar la propia experiencia. Valorar y Respetar las creaciones propias y de sus pares, abordando las consignas con la responsabilidad correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA Apuntes de la asignatura, bocetos e producciones propias realizadas en sus bitácoras. Material de las proyecciones digitalizado. Carpeta de calse con las actividades completas. Fuentes de información de búsqueda personal como el internet y otras fuentes bibliográficas.